ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	22,23,24 y 25	10	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Ocupación humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Mascaras y animales.				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer las capacidades, intereses y habilidades de las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza a través de estrategias que les permita construir su identidad personal, cultural y social para incentivar la participación en ocupaciones significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la creatividad, habilidades manuales, y expresión artística de los adultos mayores a través de técnicas de bordado pictórico sobre animales y la creación de mascarones de Halloween, promoviendo su capacidad de interpretación y el trabajo en equipo.
2. Introducir a las personas mayores en la técnica de bordado pictórico aplicada a la representación de animales.
3. Fomentar la creatividad y expresión artística mediante la creación de mascarones temáticos de Halloween.
4. Propiciar un espacio de intercambio cultural y socialización a través de actividades artísticas.
5. Integrar los aprendizajes en una actividad final que combine las técnicas de bordado pictórico y la creación de mascarones en un proyecto conjunto.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Introducción al bordado pictórico sobre animales Momento inicial Bienvenida y presentación del taller: Se realizará una explicación de los objetivos y estructura de las sesiones. Introducción al bordado pictórico: Se presentará el concepto y se mostraran ejemplos visuales de bordado de animales para inspirar a las personas mayores. Sesión 2: Desarrollo y detalles del bordado pictórico Momento inicial Revisión de avances: Se comentarán los trabajos realizados en la primera sesión y se brindara orientación adicional. Refuerzo de técnicas: Se repasarán puntos y técnicas necesarios para añadir detalles y texturas en los animales bordados. Sesión 3: Creación de mascarones de Halloween Momento inicial Introducción a los mascarones: Se realizará una breve explicación sobre el significado y origen de los mascarones, además de su uso en festividades como Halloween. Presentación de ejemplos: Se mostrarán distintos tipos de mascarones y se comentarán los materiales que se usarán. Sesión 4: Integración de bordado y mascarones Momento inicial Repaso de logros: Se hará un recuento de los logros de cada actividad y se planteará cómo integrarlos en un proyecto colectivo. Exploración creativa: Se abrirá una conversación sobre posibles ideas para conjugar los bordados y los mascarones, como una exhibición o montaje.

MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Momento Central: Inicio del bordado pictórico: Las personas mayores eligen un animal para bordar y se les enseñara cómo hacer bocetos iniciales y elegir hilos de colores adecuados. Práctica guiada: Se realizará ejercicios básicos de bordado sobre el diseño del animal, donde el profesional en Artes acompañará y dará retroalimentación. Sesión 2: Momento Central: Diseño de mascarones: Las personas mayores crearan bocetos de sus mascarones, inspirándose en elementos típicos de Halloween (como calaveras, brujas, animales nocturnos). Elaboración de mascarones: Se realizará el trabajo con materiales como cartón, papel maché, y pintura, con apoyo y orientación del facilitador. Sesión 3: Momento Central: Manos a la Obra: Las personas mayores crearán decoraciones temáticas con materiales como cartón, pintura, papel y otros elementos. Se incentivará la originalidad y el uso de texturas diversas. Sesión 4: Momento Central: Creación conjunta: Las personas mayores elegirán una forma de integrar sus bordados y mascarones. Pueden añadir elementos bordados a los mascarones o crear un mural con los trabajos combinados. Montaje y presentación: Con ayuda del profesional en artes, organizaran los trabajos en una exposición grupal donde cada pieza complementa las otras.
MOMENTO FINAL	Momento Final: Ronda de comentarios: Cada persona mayor compartirá su experiencia inicial y observará los trabajos de los demás. Tareas opcionales: Practicar algunos puntos de bordado en casa para consolidar lo aprendido. Sesión 2: Momento Final: Reflexión grupal: Las personas mayores compartirán sus avances y desafíos en el proceso. Preparación para la próxima sesión: Se explicará la actividad de creación de mascarones y se invita a pensar en diseños inspirados en Halloween. Sesión 3: Momento Final: Muestra parcial: Cada persona mayor presentará su mascarón, resaltando los elementos y colores que eligió. Intercambio de ideas: Se compartirán ideas sobre cómo podrían combinarse estos trabajos con los bordados de la primera actividad. Sesión 4: Momento Final: Reflexión final: Las personas mayores compartirán sobre el aprendizaje, los retos superados, y los logros alcanzados en el taller. Cierre y despedida: Se realizará una pequeña celebración para reconocer el esfuerzo de cada persona mayory se invita a compartir los resultados el día de Halloween.

RECURSOS	
Tambores de bordado	Pintura, lápices, pinceles
Compañeros del Talento humano y un bafle.	agujas
Hilos de distintos colores	Televisor y medios audiovisuales

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Desarrollo de habilidades artísticas y técnicas: Las personas mayores adquirieron y perfeccionaron técnicas de bordado pictórico y modelado, contribuyendo al fortalecimiento de su destreza manual.
Fortalecimiento de la creatividad y expresión personal: Mediante la creación de bordados y mascarones, las personas mayores experimentaron una mejora en su capacidad para expresar ideas y emociones a través del arte.
Incremento de la autoestima y el sentido de logro: La finalización de proyectos artísticos individuales y grupales reforzo la confianza y satisfacción personal de cada persona mayor.
Fomento de la interacción social y trabajo en equipo: Las dinámicas y momentos de intercambio promovieron la socialización, generando lazos de apoyo entre los participantes y creando un ambiente de cooperación.
Valoración del trabajo colectivo y la cultura: La exhibición de los trabajos finales permitió a las personas mayores apreciar y valorar el esfuerzo colectivo, así como el significado cultural y creativo de sus obras.
Potenciación de la memoria y el enfoque: Los procesos creativos y la precisión en los bordados favorecieron la concentración y estimularon la memoria, promoviendo el bienestar cognitivo de las personas mayores.
Se conto con la participación de 28 personas mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 38 usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes hacen uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 22 octubre 2024	Creación artística: Mascaras y animales.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 23 octubre 2024	Creación artística: Mascaras y animales.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 24 octubre 2024	Creación artística: Mascaras y animales.
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 25 octubre 2024	Creación artística: Mascaras y animales.
	
	